

*¡Únete a la
conversación
en Twitter!*

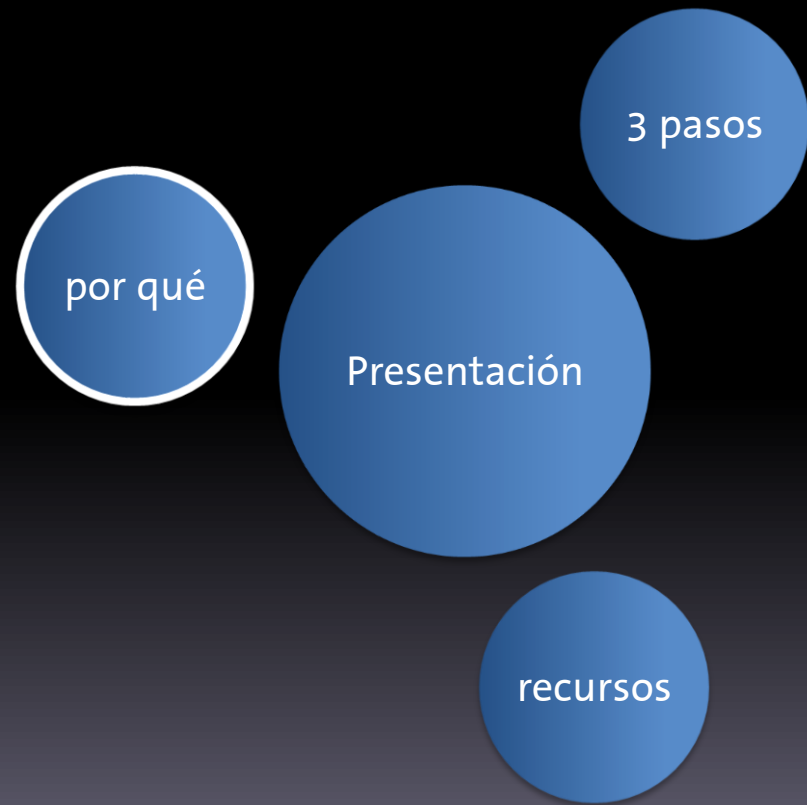
#dircom

EL ARTE DE LA PRESENTACIÓN

Recorriendo la senda ZEN

Í N D I C E

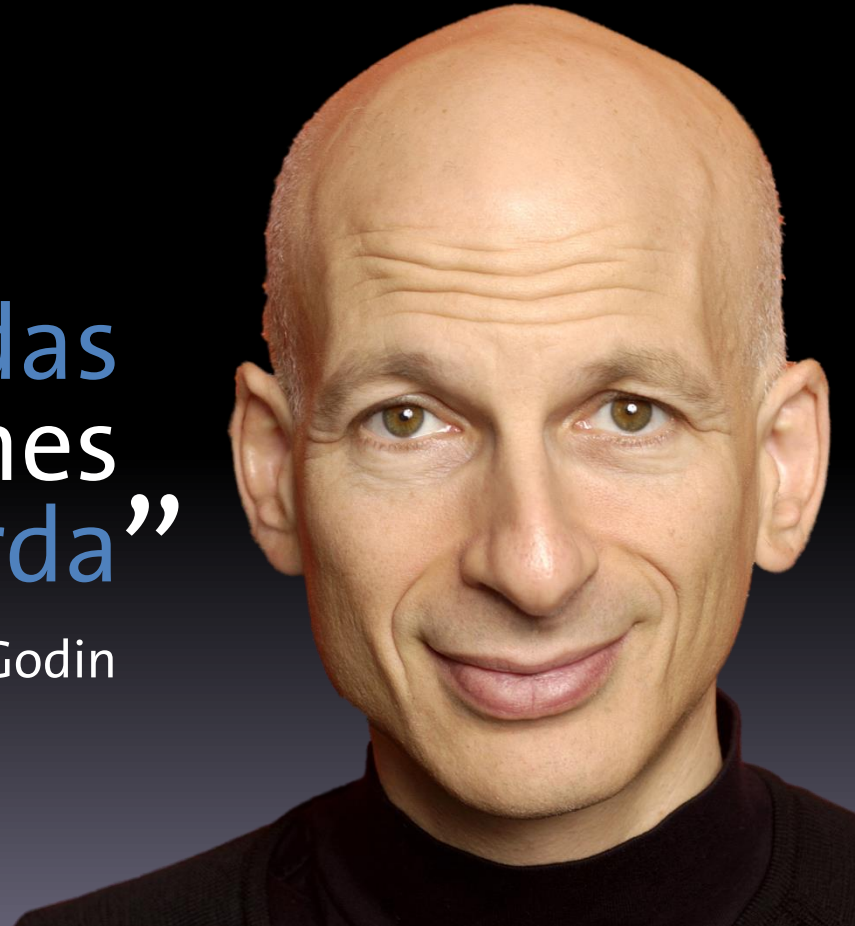
EL ARTE DE LA PRESENTACIÓN



UN PUÑADO DE ESTADÍSTICAS

“Prácticamente **todas**
las presentaciones
son una mierda”

Seth Godin



UN PUÑADO DE ESTADÍSTICAS

“El 95% de las presentaciones
son una mierda”

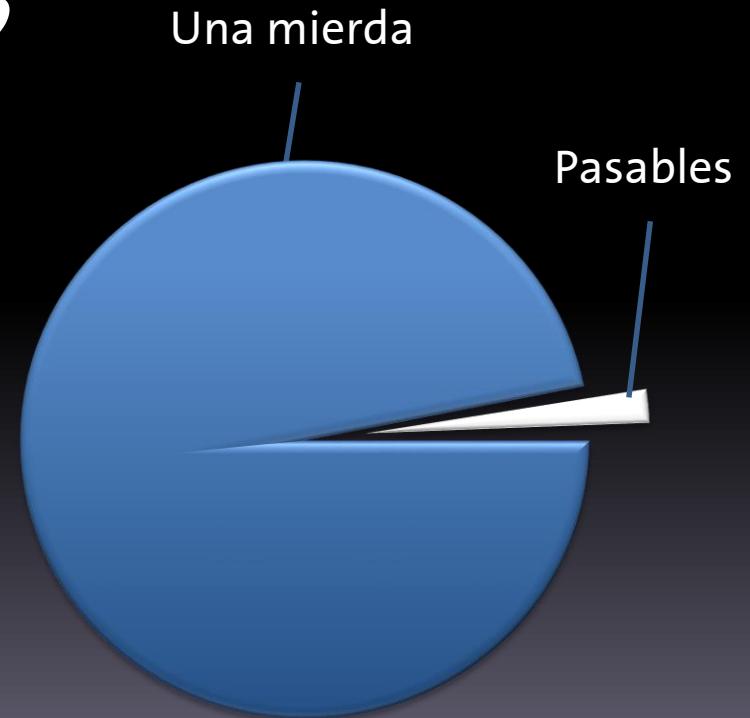
Guy Kawasaki



UN PUÑADO DE ESTADÍSTICAS

“Vale, quizás exagere...
de hecho, es el **99%**”

Guy Kawasaki



UN PUÑADO DE ESTADÍSTICAS

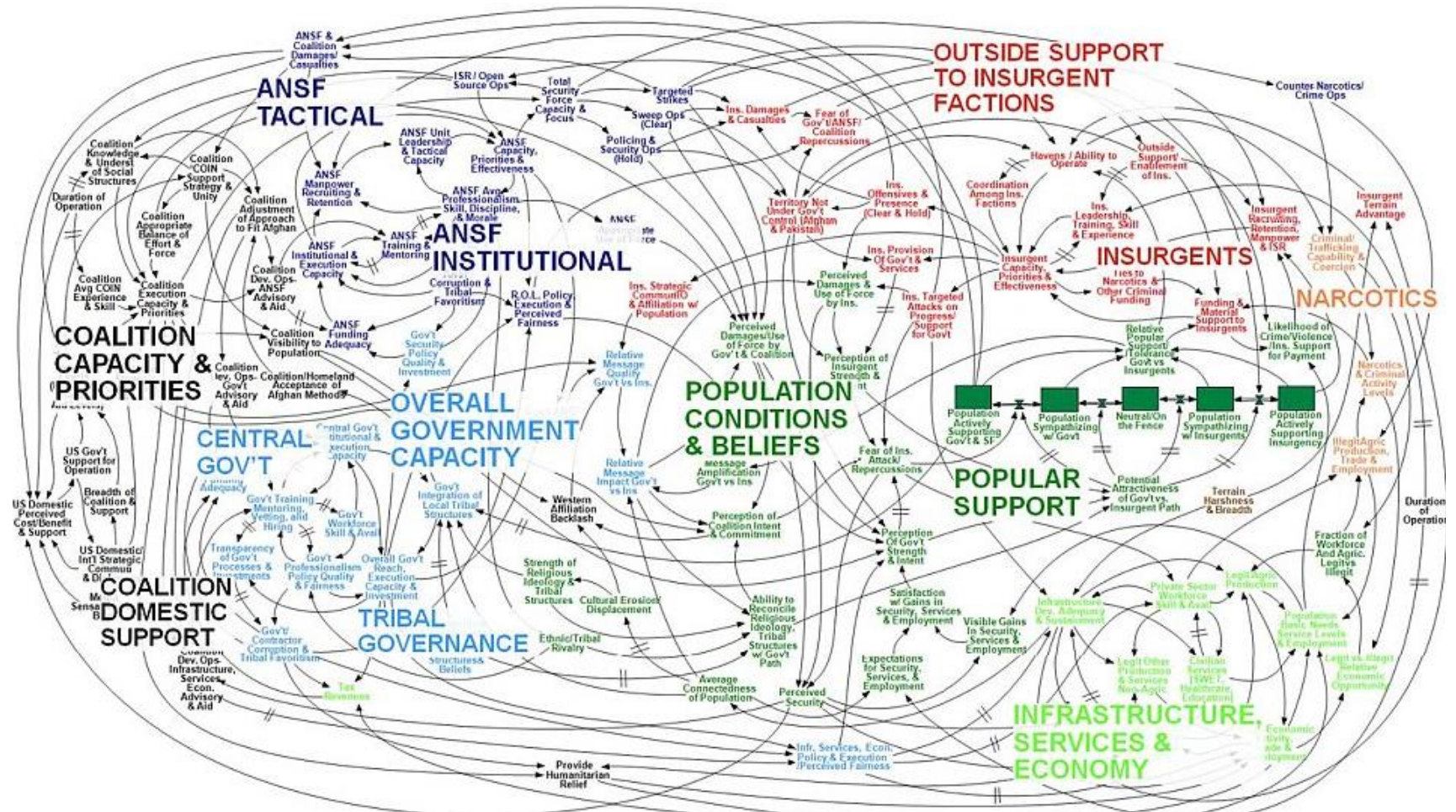


“He visto presentaciones que
harían vomitar a una cabra”

John Rambo



UN PUÑADO DE ESTADÍSTICAS



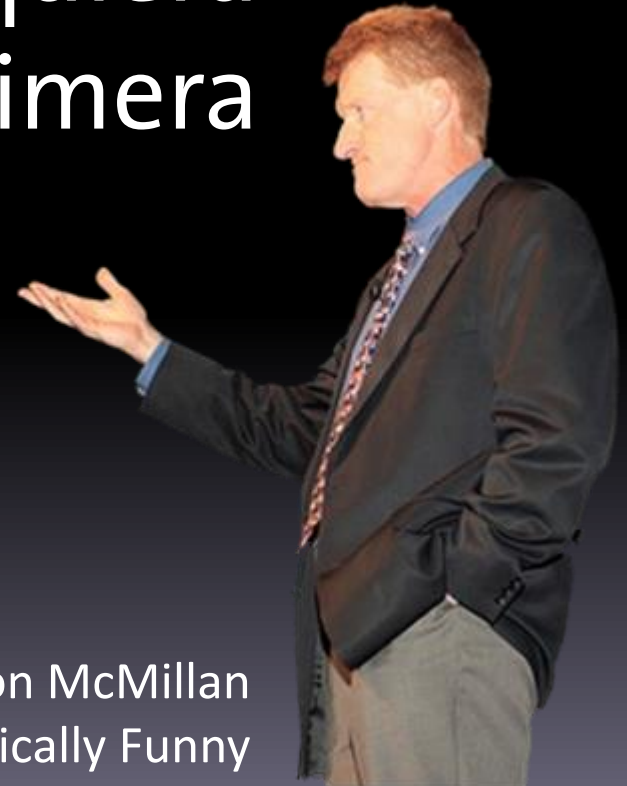
TELEPROMPTING

La gente tiende a poner cada palabra que van a decir en sus diapositivas de PowerPoint. Aunque esto elimina la necesidad de memorizar tu charla, esto hace que tus diapositivas estén saturadas de texto y sean aburridas. Perderás la atención de tu audiencia antes de...



TELEPROMPTING

Continúa) ... que ni siquiera llegues al final de tu primera diapositiva.



Don McMillan
Technically Funny



BULLET POINTING

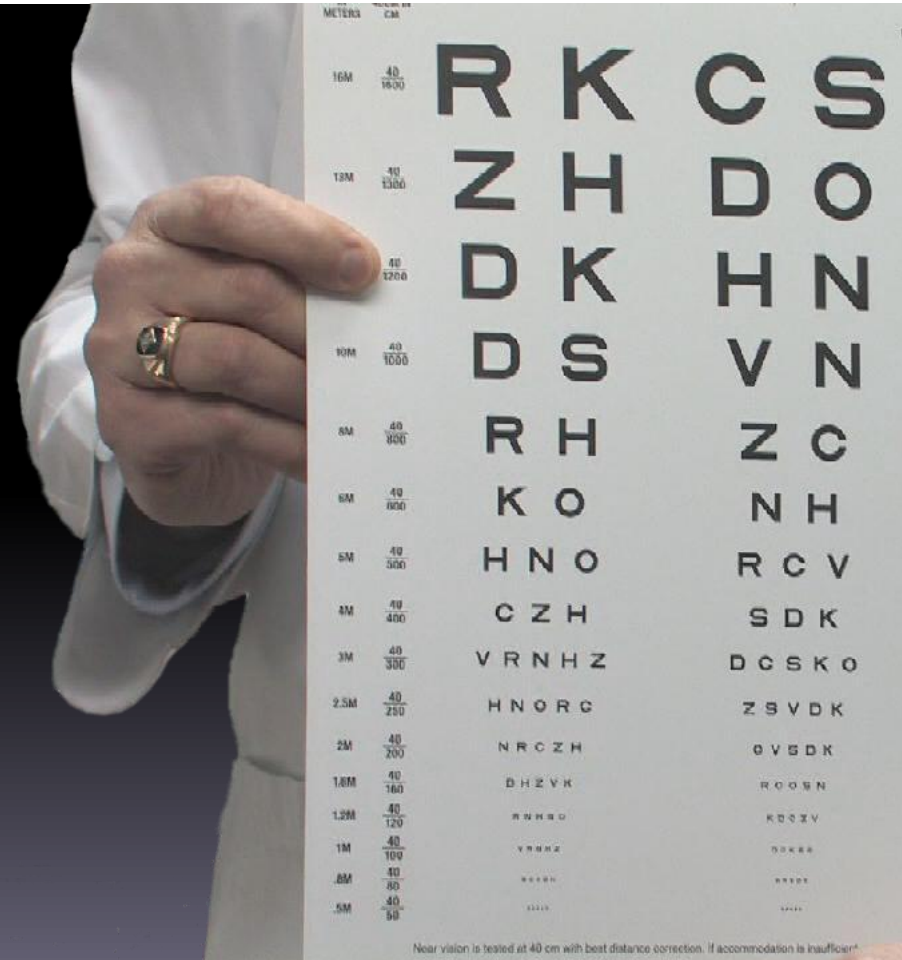
- Evita
- El uso
- Excesivo
- De Bullet-Points
- Sólo
- Bullet
- Points
- Clave
- Demasiados
- Bullet-Points
- Y
- Tus
- Mensajes
- Clave
- NO
- Sobresaldrán
- De hecho
- El término
- “Bullet-Point”
- Viene
- De
- Que
- La
- Gente
- Dispara
- A
- Los presentadores
- Aburridos



DEMASIADOS NIVELES

O lo que es peor

- Se muestran demasiados niveles de bullet points
 - La letra se va haciendo cada vez más pequeña
 - Hasta resultar ilegible
 - Incluso para el público en la cuarta fila
- Así que es mejor dejar las cosas en un único nivel
 - O mejor aún, abandonar los bullet points
 - Salvo en ciertas ocasiones
 - Hay otras maneras de mostrar nuestras ideas



PALETAS DE COLOR HORRIBLES

Una mala elección
de la **paleta** puede
conducir a ...

- Distracción
- Confusión
- Dolor de Cabeza
- Náusea
- Vómitos
- Incontinencia urinaria ...



TRANSPARENCIAS DE EJEMPLO



¿Exagero?
Veamos unos ejemplos...



Atención

Las siguientes diapositivas pueden producir daños permanentes.

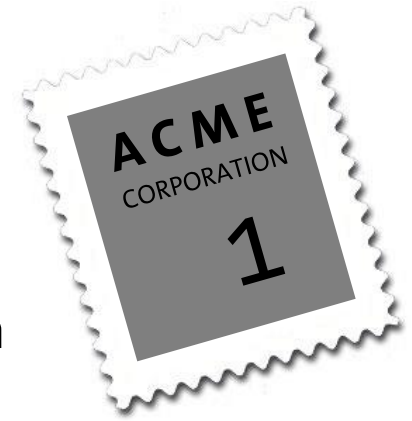


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor libero, fermentum vitae sodales nec, pellentesque vitae nulla

- ◆ Aliquam fringilla urna ut augue mollis egestas.
- ◆ Sed elementum scelerisque imperdiet. Aliquam commodo, erat sit amet feugiat lobortis, urna ligula placerat sem, sit amet fermentum mauris est at ante.
- ◆ Nunc a augue augue. Aliquam placerat ipsum a enim sollicitudin sagittis. Donec pellentesque volutpat nunc, eget eleifend tellus accumsan ac.
- ◆ Phasellus nulla lorem, posuere eget ultrices sed, congue ut lectus. Donec sed libero turpis, at imperdiet metus. Pellentesque pretium quam sed est adipiscing aliquet. Proin eu sapien elit, eu porta risus.
- ◆ Praesent accumsan, sem eget sollicitudin vulputate, tortor metus ultrices ligula, at lacinia felis neque id nunc. Sed nunc nisi, lobortis in aliquam sed, pulvinar vitae ipsum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor libero, fermentum vitae sodales nec, pellentesque vitae nulla

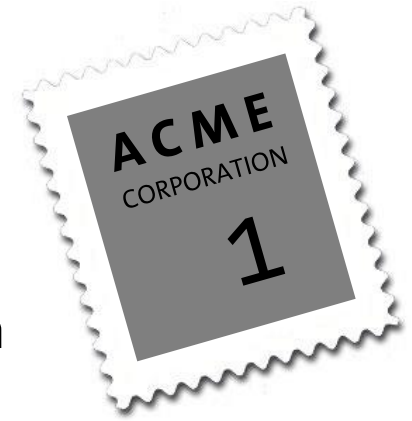
- ◆ Aliquam fringilla urna ut augue mollis egestas.
- ◆ Sed elementum scelerisque imperdiet. Aliquam commodo, erat sit amet feugiat lobortis, urna ligula placerat sem, sit amet fermentum mauris est at ante.
- ◆ Nunc a augue augue. Aliquam placerat ipsum a enim sollicitudin sagittis. Donec pellentesque volutpat nunc, eget eleifend tellus accumsan ac.
- ◆ Phasellus nulla lorem, posuere eget ultrices sed, congue ut lectus. Donec sed libero turpis, at imperdiet metus. Pellentesque pretium quam sed est adipiscing aliquet. Proin eu sapien elit, eu porta risus.
- ◆ Praesent accumsan, sem eget sollicitudin vulputate, tortor metus ultrices ligula, at lacinia felis neque id nunc. Sed nunc nisi, lobortis in aliquam sed, pulvinar vitae ipsum.



ACME
CORPORATION

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor libero, fermentum vitae sodales nec, pellentesque vitae nulla

- ◆ Aliquam fringilla urna ut augue mollis egestas.
- ◆ Sed elementum scelerisque imperdiet. Aliquam commodo, erat sit amet feugiat lobortis, urna ligula placerat sem, sit amet fermentum mauris est at ante.
- ◆ Nunc a augue augue. Aliquam placerat ipsum a enim sollicitudin sagittis. Donec pellentesque volutpat nunc, eget eleifend tellus accumsan ac.
- ◆ Phasellus nulla lorem, posuere eget ultrices sed, congue ut lectus. Donec sed libero turpis, at imperdiet metus. Pellentesque pretium quam sed est adipiscing aliquet. Proin eu sapien elit, eu porta risus.
- ◆ Praesent accumsan, sem eget sollicitudin vulputate, tortor metus ultrices ligula, at lacinia felis neque id nunc. Sed nunc nisi, lobortis in aliquam sed, pulvinar vitae ipsum.



ACME
CORPORATION

DESASTROSOS R E S U L T A D O S



Para
cuando

termina ...



¿QUERÉIS CAMBIAR?



TM & © 2009 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved



Í N D I C E

EL ARTE DE LA PRESENTACIÓN



C O N E C T A
CON ELLOS

Una presentación
debe ser **visual**

CONECTA CON ELLOS



http://www.ted.com/talks/jamie_oliver#t-826661 - TED



CREANDO EL MENSAJE



¿Qué queremos
contar?

CREANDO EL MENSAJE



¿Qué queremos
que recuerden?

LA IMPORTANCIA DE LA PREPARACIÓN

Cuenta una **historia**



C R E A N D O LA HISTORIA

Toda historia
consta de ...

Nudo

Introducción

Desenlace



Foto por Adam Hart-Davis



CREANDO LA HISTORIA



¡Somos

profesionales!

Foto por Dan Becker



C R E A N D O LA HISTORIA

Vale,
¿qué tal **así?**

Problema

Situación Actual

Solución



Foto por Adam Hart-Davis



LA AUDIENCIA

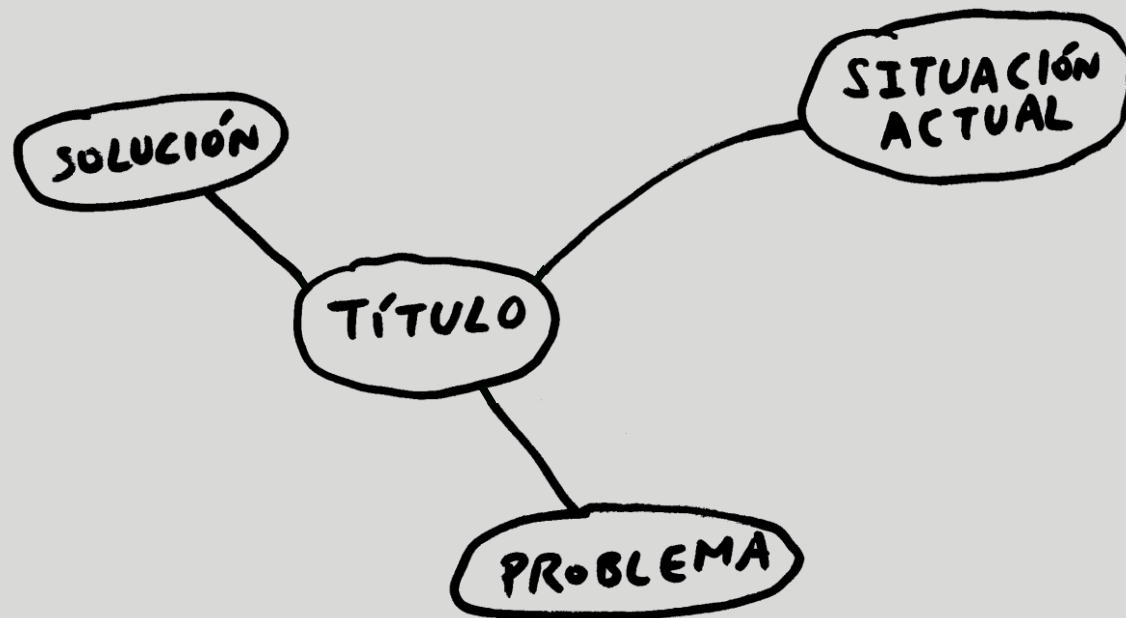
ESA GRAN DESCONOCIDA

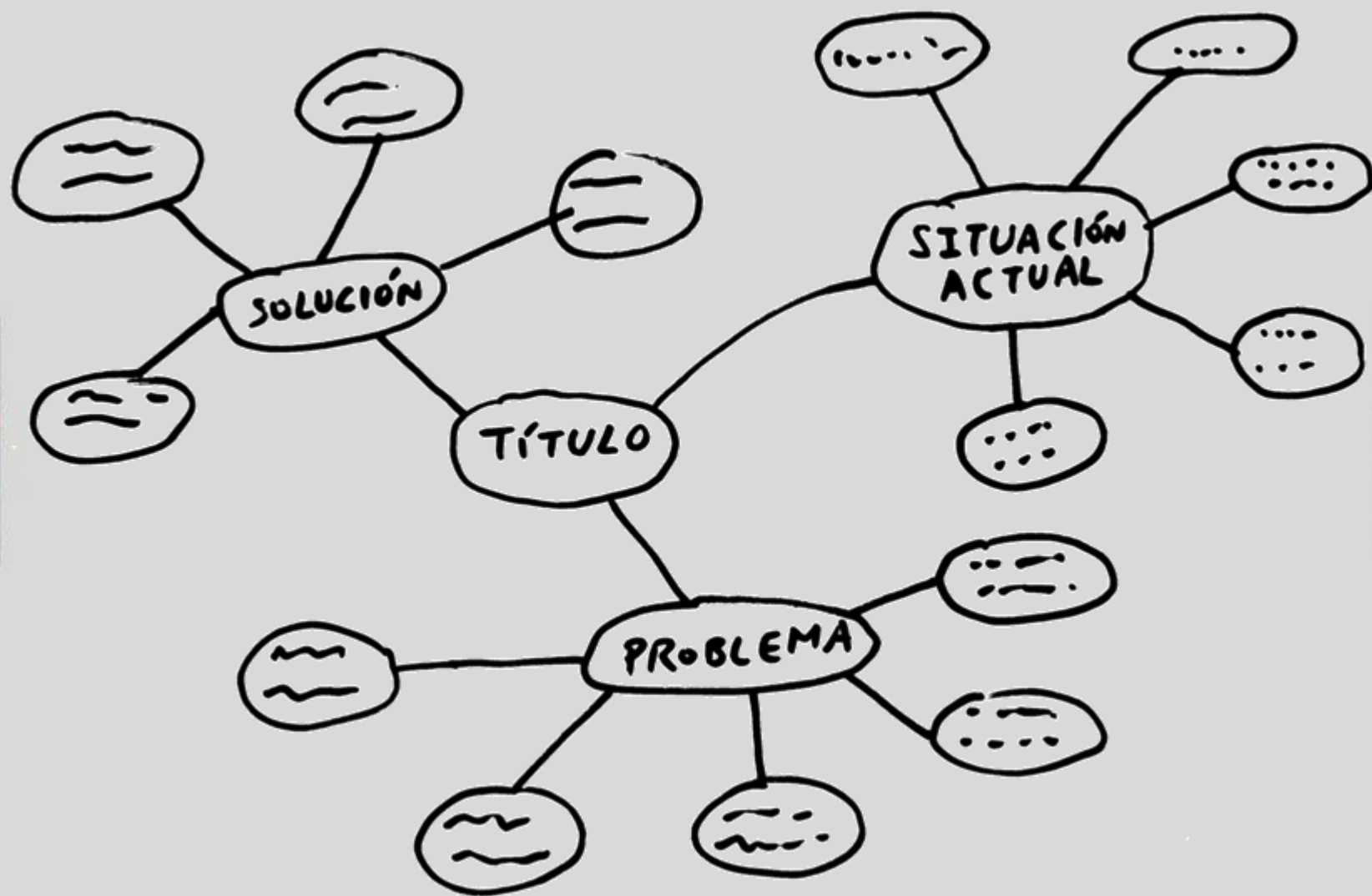


Piensa
en la audiencia, **¡siempre!**

T R E S PASOS



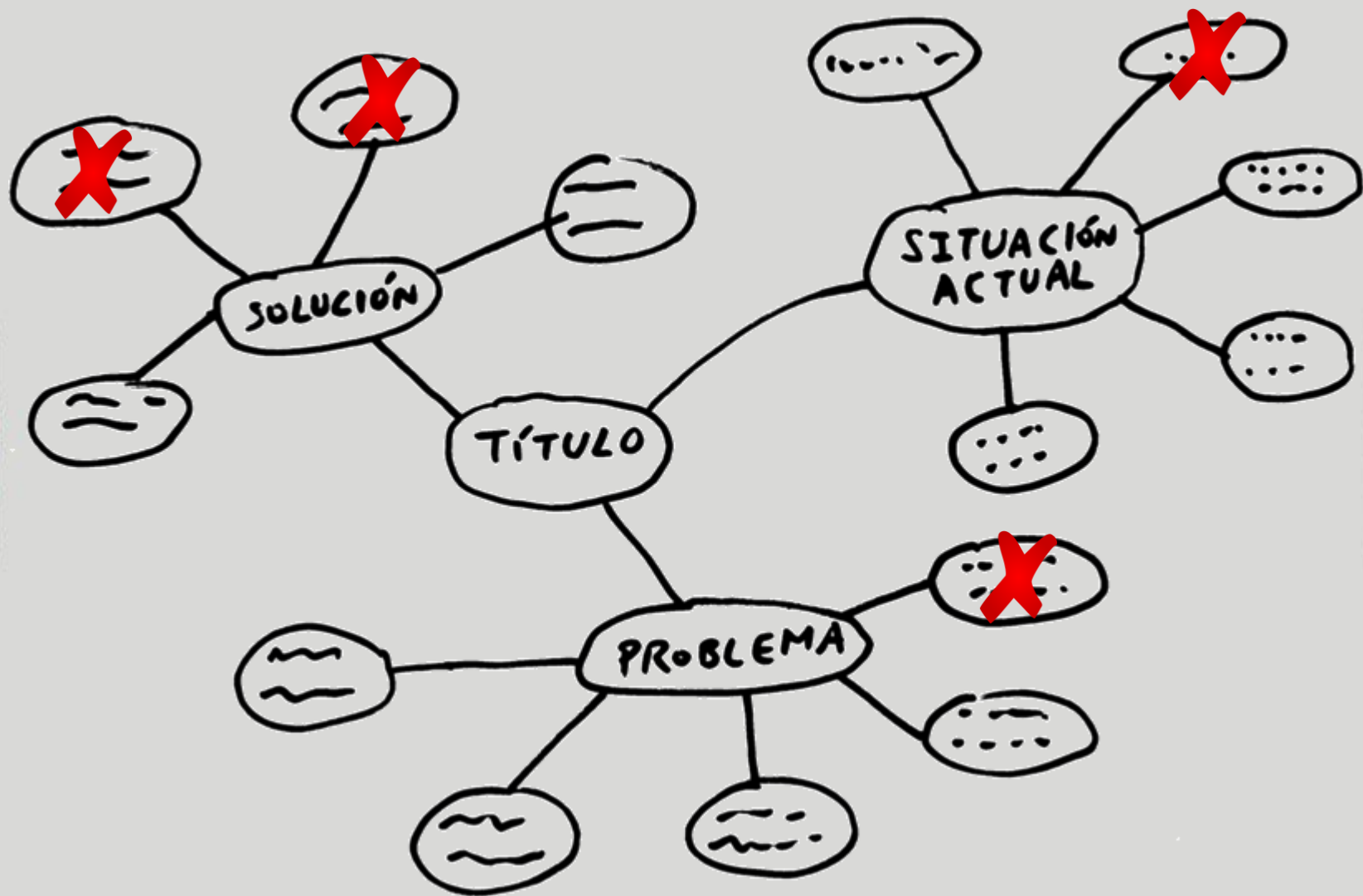




EL MAPA MENTAL

Utiliza el **80%** del tiempo





EL MAPA MENTAL

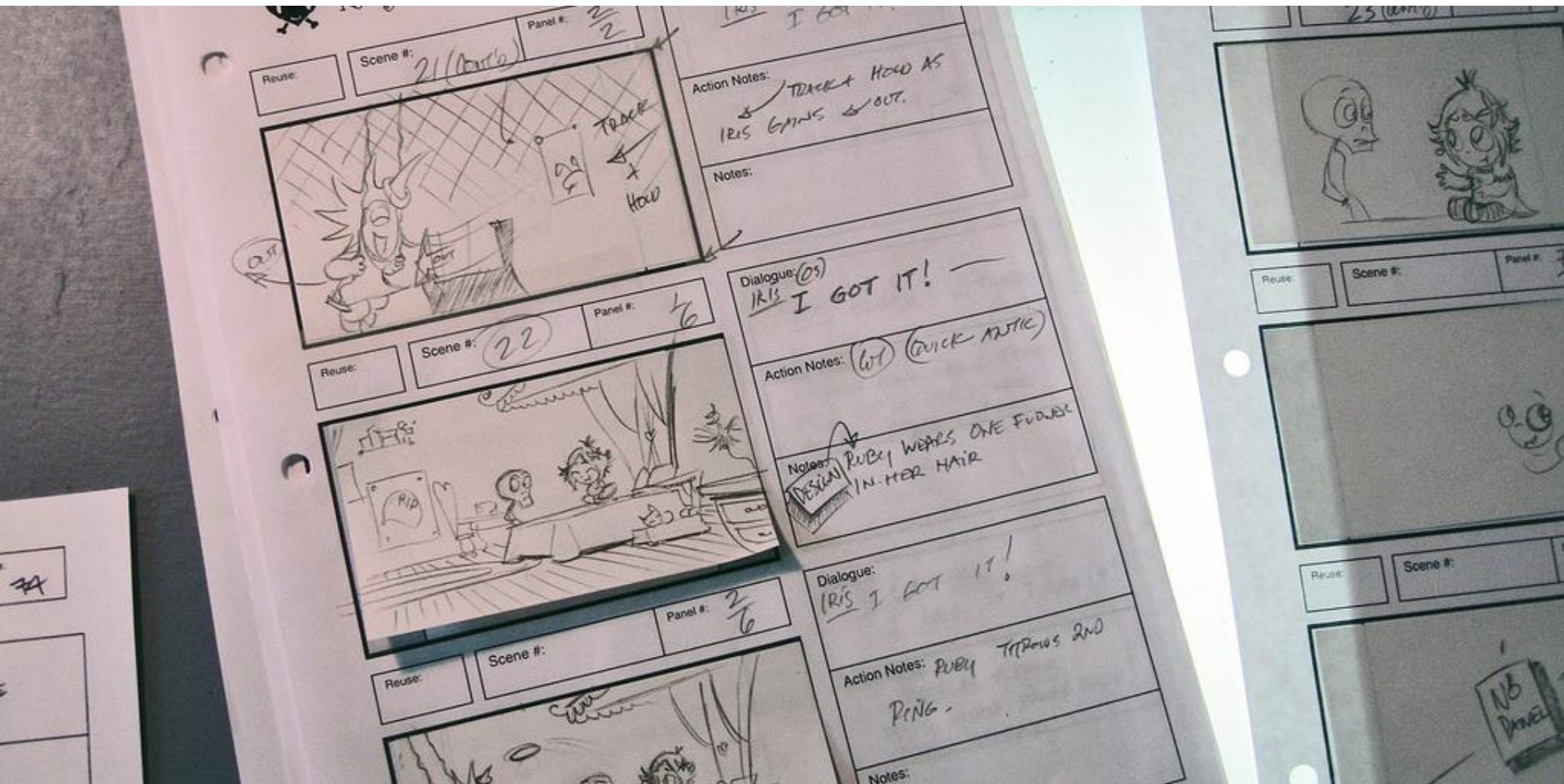


Recuerda

T R E S PASOS



S I E N D O ANALÓGICOS



S I E N D O ANALÓGICOS

Título y
autor

Situación
actual

Problema

Resumen
y llamada
a la
acción

Solución
y
beneficios

S I E N D O ANALÓGICOS



¡Vamos
allá!

S I E N D O ANALÓGICOS

Título

Situación
actual

30 M
present

Problema



Solución

Resumen



T R E S PASOS



S I E N D O ANALÓGICOS



Enciende
el **ordenador**

PLANTILLAS

USA UNA CUADRÍCULA

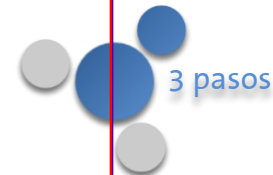
Menos espacio para respirar

Mayor área de trabajo

Power Points

Power Lines

Cuadrícula
6 x 6



PLANTILLAS

ELIGE TU FUENTE

Usa
una fuente **sans serif**



Olvida ésta



TRABAJANDO CON IMÁGENES

Usa imágenes
de alta **calidad**



TRABAJANDO CON IMÁGENES

Nada
de **cliparts**



TRABAJANDO CON IMÁGENES



Photo by IndieCade



PLANTILLAS

SALTARSE LAS REGLAS

Las diapositivas
son **gratis** divide
y vencerás

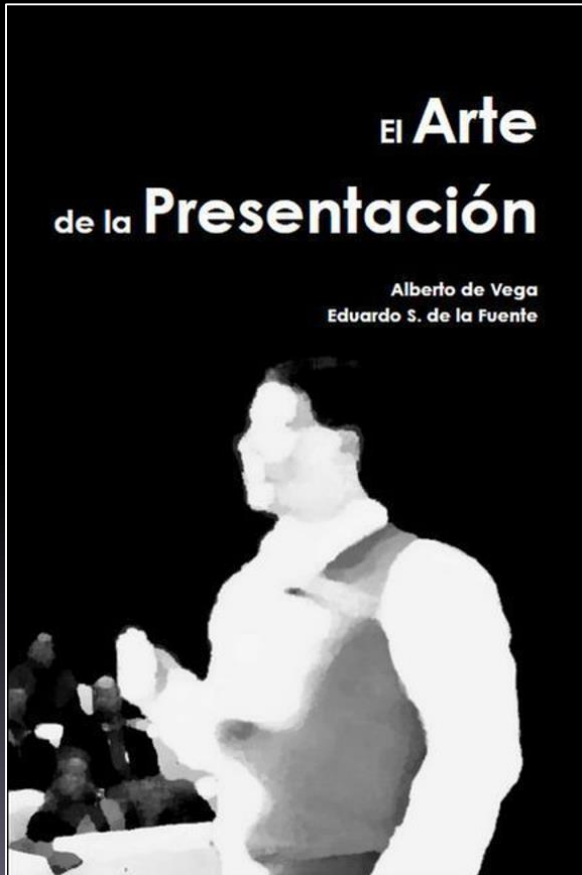


Í N D I C E

EL ARTE DE LA PRESENTACIÓN



RECURSOS LIBROS



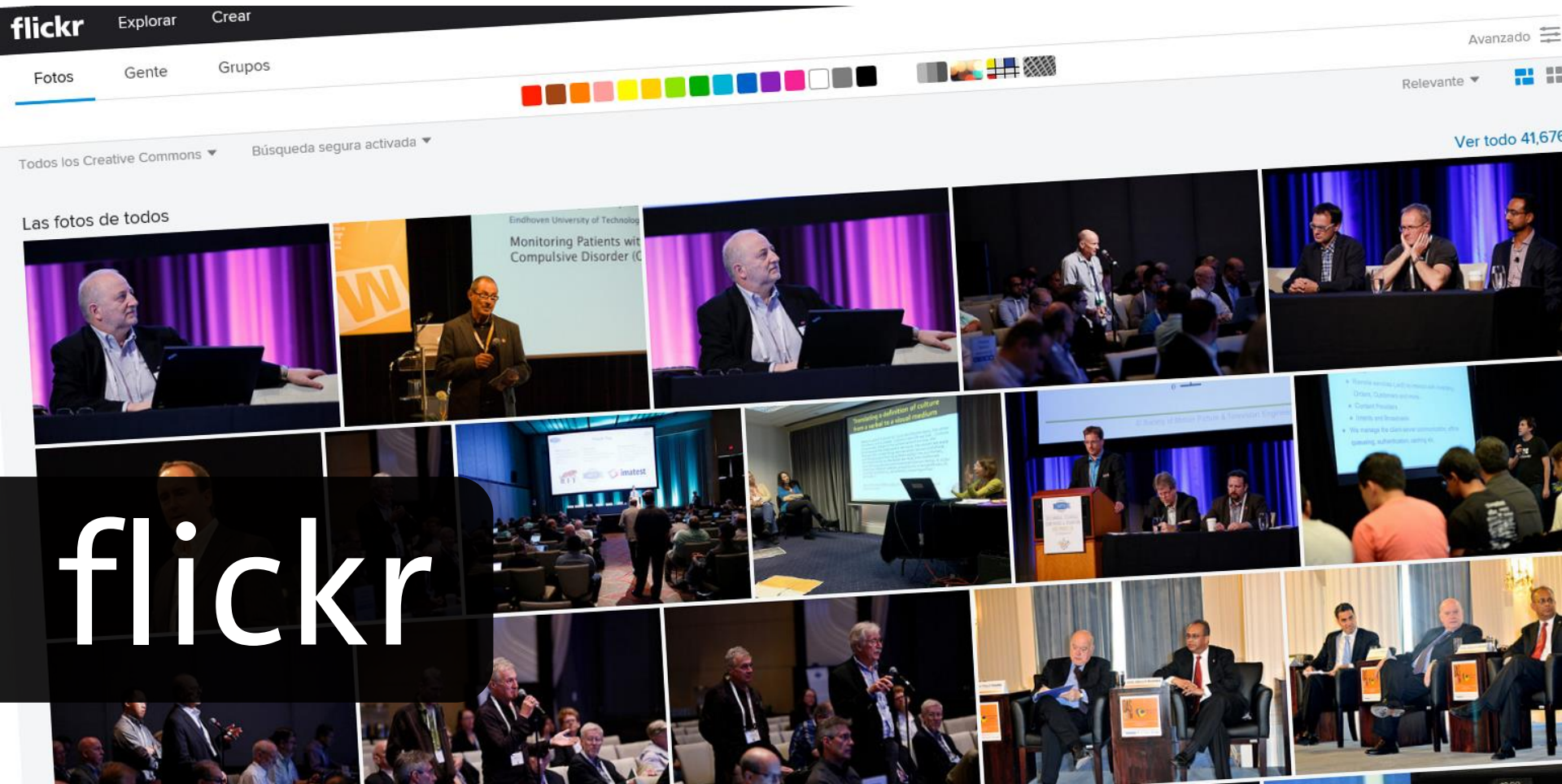
Disponible en



RECURSOS LIBROS



RECURSOS FOTOS



“

Hay otra forma de entender
las presentaciones
y conectar con la audiencia

Encuéntrala en PresentacionesArtesanas.es

